

MODE Grote eenmalige presentatie van opmerkelijke jurken, jassen en pakken van Grashoekse ontwerpster

Tilly Zegers showt haar verslaving

Kostuumontwerpster Tilly Zegers uit Grashoek krijgt vaak verzoeken van vrouwenclubs voor een show. Met één grote manifestatie bedient ze nu iedereen.

door **Adri Gorissen**

Ze kan alles gebruiken om er kleren van te maken. Of het nou stalen van meubelstoffen zijn of delen van door pastoor afgedankte kazuifels of gordijnstoffen van IKEA, kostuumontwerpster Tilly Zegers verwerkt ze allemaal. Haar werkruimte in Panningen is barstensvol gepropt met creaties. „Elk materiaal leent zich wel ergens voor”, stelt ze. Neem de oude kazuifels die ze een paar jaar geleden van pastoor heeft gekregen. Ze hebben een tijdje in Tilly's atelier gelegen, totdat ze er in de afgelopen maanden plotse-ling door geïnspireerd werd. Delen van de priesterkledij, zoals borduursels en afbeeldingen van vredesduiven of harten, zijn verwerkt in prachtige jurken. Allemaal unieke ontwerpen. Of ze de jurken ooit verkoopt, maakt haar niet uit. „Het gaat me om het maken”, legt ze uit, „ik vind het mooi om iets te zien groeien, een ontwerp te zien ontstaan. Kleren maken, dat is alles wat ik wil. Het liefste zit ik hier altijd in mijn atelier te werken.” Al werkend ontstaan de mooiste jurken, jassen en pakken. Opvallende kledij, want Tilly houdt van felle kleuren, gewaagde combinaties, mooie frutsels en neigt met haar uitbundige ontwerpen vaak naar het theatrale. Geen wonder als je weet dat ze begonnen is met het maken van carnavalskledij. Inmiddels werkt ze ook voor artiesten en vrouwen die een bijzonder kledingstuk willen hebben. Af en toe moet ze haar geliefde werkruimte verlaten, want de mensen willen haar werk zien. Ze krijgt



Enkele van de uitbundige ontwerpen van Tilly Zegers.

veel verzoeken om een show te verzorgen. Hoewel ze het graag doet, kost het elke keer veel tijd, hoofdbrekens en werk en dat laatste niet alleen van haar zelf. Reden om het plan op te vatten één keer een grote show te geven. Dat gaat gebeuren op zondag 1 december vanaf 13.30 uur in De Maaspoort te Ven-

► **Stalen van meubelstoffen of delen van door pastoor afgedankte kazuifels, Tilly Zegers kan alles gebruiken.**

lo. Samen met het theater en Ria Joosten Catering haalt ze dan alles uit de kast. In haar geval de klerenkast. Er zijn zo'n tachtig ontwerpen van haar te zien, die niet alleen door modellen worden geshowd, maar ook door artiesten, carnavalsprinsen of vrouwen waar Tilly ze ooit voor heeft gemaakt. „Ik show daar mijn verslaving”, lacht ze, „laat zien wat ik in huis heb en waar ik dagelijks mee bezig ben.” Het programma voor die zondagmiddag bestaat uit het showen van Tilly's ontwerpen, optredens van artiesten als Brigit Geuyen, Gitte & Rudi en Kelly Limpens in door



foto's **Jeske de Corte**

haar gemaakte kledij, een door Ria Joosten verzorgde high tea, exposities van enkele kunstenaars en een presentatie van Stichting De Sluis in Venlo die tienermoeders opvangt. De Sluis is namelijk het goede doel waar de opbrengst van de middag naartoe gaat, want iedereen van visagistes tot artiesten

“**Ik vind het mooi om iets te zien groeien, een ontwerp te zien ontstaan.**

Tilly Zegers, ontwerpster

werkt belangeloos mee. De show, zo geeft Tilly Zegers toe, is een beetje uit de hand gelopen. „Het is het allergrootste project dat ik ooit heb gedaan. Ik ben er vanaf de zomer al elke dag zes tot zeven uur mee bezig. Daarom ben ik blij dat het een eenmalig project is. Al is het natuurlijk wel uniek. Er zullen nooit meer zoveel van mijn ontwerpen tegelijk te zien zijn.” Tijd om uit te puffen is er daarna niet voor de Grashoekse. „Nee, het carnavalsseizoen is begonnen. Dat betekent dat ik meteen achter de naaimachine moet kruipen. Gelukkig doe ik niks liever.”