

The Dressmaker



Afgelopen september ging in Australië de film *The Dressmaker* in première. De film vertelt het verhaal van Tilly: een kostuumontwerpster uit Parijs die terugkeert naar haar geboortedorp.

In de film wordt de hoofdrol gespeeld door Kate Winslet, op deze pagina's is die rol weggelegd voor Tilly Zegers. Zij maakte, mede geïnspireerd door haar naamgenote in *The Dressmaker*, een kledingcollectie in zwartwit-tinten en liet deze fotograferen in een van de oudste en mooiste theaters van Nederland: La Bonbonnière in Maastricht. Een plek waar de bezoeker zich in vroegere tijden waant, de allereerste steen van deze prachtige feestlocatie in hartje Maastricht werd immers gelegd in het begin van de 17^{de} eeuw!

Fotograaf Dick Holthuis schoot sfeervolle beelden met een knipoog naar de film *Noir*: de Amerikaanse zwartwit-films in de fifties. In het vier verdiepingen tellende Bonbonnière betekende dit veel sjouwen met kabels, lampen en accu's om de meest mooie plekjes te bereiken.

Een mooiere locatie om de kledingontwerpen, sommigen gecombineerd met prachtige hoeden van Atelier Pauline Bisscheroux in Maastricht, tot hun recht te laten komen, kon het voltallige team zich niet wensen. *The Dressmaker* is nog niet te zien in Nederland, maar gelukkig hebben we onze eigen Limburgse dressmaker!

Deze foto's kwamen tot stand in samenwerking met:

Kleding: Tilly Zegers, Grashoek | Fotograaf: Dick Holthuis Photography, Kessel | Modellen: Katja Verbeek en Chanel Feikens | Visagie: Lisa van der Koelen, Venlo | Kapsels: Kelly Leclair, Maastricht | Hoeden: Atelier Pauline, Maastricht | Schoenen: Trend Schoenmode, Panningen | Locatie: La Bonbonnière, Maastricht



