

(DOOR MAT NELLEN)

PEEL EN MAAS - Tilly Zegers uit Grashoek is een creatieve duizendpoot wanneer we het hebben over het maken van theaterse kostuums. Zondag 1 december zal ze in de Frans Boermansaal van theater de Maaspoort in Venlo haar creaties showen in een middag vullend programma. Een mooie reden om haar eens in de schijnwerper te zetten

Hoe is het begonnen?

Binnen onze familie hebben we altijd meegedaan aan de optochten. Samen met mijn broers Huub en Jos heb ik al op heel jonge kinderleeftijd meegedaan aan de optochten. Onze moeder maakte altijd mooie kostuums voor ons. Je mag wel stellen, dat de appel niet ver van de boom is gevallen.

Is kostuums maken een passie?

Dat mag je wel stellen. Zo'n twintig jaar maak ik nu kostuums. Het is zo'n twintig jaar geleden begonnen met carnavalskostuums. Ik ben handig met naald en draad. Van het een kwam het ander en op een gegeven moment ging ik ook kostuums ontwerpen en maken. Naast vrij werk waren er ook verzoeken om eenmalige kostuums te maken. Dat was een enorme uitdaging. Zo heb ik onder meer kostuums gemaakt op het thema Floriade, maar ook glamoureuze, theaterse outfits.

Mijn liefde voor mode is uitgegroeid tot een passie. Je kunt zeggen, dat ik creaties van top tot teen maak. Creaties waarin ik gevoel en passie kan leggen. Kleurrijke kostuums, die kunstwerken lijken, maar ook draagbaar zijn. Een creatieve hobby, die mij veel vrije tijd kost, maar mij ook een enorme voldoening geeft. Een creatieve uitlaatklep voor mij. Naast mijn werk bij Haton ben ik de rest van de dag bezig met deze hobby. Een

Peel en Maas in beeld

PEEL EN MAAS - In de verhalenserie 'Peel en Maas in beeld' maken we kennis met markante, nieuwe, bekende of misschien juist wel minder bekende personen uit de elf kerndorpen van de gemeente Peel en Maas. We leggen vragen of stellingen voor, waarop zij hun eigen verhalen, prestaties of ervaringen met ons delen.



Creaties van Tilly Zegers. Foto's Jeske de Corte.

Waarom deze show?

Regelmatig krijg ik verzoeken van vrouwenverenigingen en andere organisaties om een lezing of show te verzorgen voor hun leden.

Dit heb ik enkele malen gedaan en het betekent iedere keer weer heel veel werk, geregeld en onkosten. Andere keren heb ik nee gezegd en daarom heb ik het plan opgevat om een grote show te geven op een grote locatie om daarmee ook een oroter aantal mensen teelk

de Maaspoort in Venlo en Ria Joosten. Zij waren direct enthousiast. Het doel van deze middag is laten zien wat we in huis hebben, de Maaspoort haar nieuwe locatie, Ria Joosten haar culinaire kunsten en ikzelf met mijn vrije werk en opdrachten. Wij doen dit alle drie zonder winst te beogen en ook dat is al heel bijzonder natuurlijk.

In de entree van 25,- euro is het hele program inbegrepen met champagne, high tea en show met optredens van elf verschil-

de high tea speelt een jazzband. Zondag 1 december om 13.30 uur is het zover in de Maaspoort.

Wordt het een echt modeshowspektakel?

Dat mag je gerust stellen. Er worden zo'n zeventig creaties van mij geshowd, vooral de theaterse kostuums. Het wordt een mix van een glamoureuze modeshow en optredende artiesten, waarvan de meesten in outfits van mij optreden. Zeventig mensen werken belangeloos aan dit evenement mee. Optredende artiesten zijn onder andere Arno Janssen, Koen Janssen, Brigit Geuijen, Annetiek Vullings, Hans Kroonenbergs, percussiegroep Tufao uit Gennep, Gitte & Rudi, Ronald@Carien, de Sirenen, Connie Bruijnaers (buuttereeder), dansgroep Apexa Panningen, Rebels Kepelke, Kelly Limpens en de Mastyer & Boegje Sjoow. In ieder geval willen we die middag een carnavalistisch tintje geven, maar ook een vleugje glamour en een snuffe cultuur.

Wat doen jullie met de opbrengst van die middag?

De opbrengst van die middag zal na aftrek van de kosten zoals zaalhuur, licht, geluid en foods geheel ten goede komen aan een goed doel. Hiervoor hebben wij gekozen voor stichting de Sluis in Venlo. Deze stichting vangt tienermoeders met hun baby's op en biedt hen begeleiding en huisvesting in een periode waarin zij geen andere kant op kunnen. We hopen, dat vele mensen de weg naar de Maaspoort vinden. Hoe meer mensen komen, hoe groter de opbrengst voor stichting de Sluis. Kaarten reserveren kan nu via